

హైదరాబాదు - దక్కను

103179

**GOLAKONDA PATRIKA HYDERABAD Dn**

సంక్షేపము x ప్ర) మోమూలేనామ సంవత్సర ఫాల్గుణ బి|| ౮ బుధవారము 11-8-84 సంక్ష ౨౦

వితంతు వివాహ శాసనము

మూరి పూజకుని ప్రలాపము

(భావక ని, రామమూర్తి గారి)

[illegible]

• ਰਾਜਪੁਤਰਾ ੧੧

కేవల రావుగారు అర్హమహాత్ములు అని  
స్పష్టముగా ప్రాసనదానిని సమర్థిస్తూ కొనుటకు  
నువ్వుగా నివృత్తమైన కోటిని స్మరించిన  
వానిని అచిరాల సంతోషమైన పంకజయే  
కేవల రావుగారు అర్హమహాత్ములును రాజగారి  
పైర్వార్తాకర వలెను యమిల్లు ద్వివిధము. అటు  
కాకున్న వారి యారాధనమున పాఠశాల కది  
తాను ప్రేమ సైకిగారి కేవలమే తెలియదు.

సింహమును గాడిద తన్నెను

ఇప్పుడు ఏలేజ్ లింగముగారిని దూషించు  
మొదలు పెట్టివారు మా శ్రేష్ఠులు. పూర్వము  
పూర్వకాగిన సింహమును దళాదులన్ని వీరి  
వారై వచ్చుట. ఇట్లే మాశ్రమమయ్యయి యని విను  
సిందగా గాడిద తన్నినది నిజమే. కాని తప్పులు  
చుట్టికన నింపముగాదు. నింపము చచ్చి  
యముట్టి మన సైన్యమును దెచ్చి  
గలుగు క్రితగాములైన ఏలేజ్  
మీందురు. అయితే మనసైన్య

గారు శివు బాబాయి.<sup>10</sup> ప్రతిసారి గారినినే వెళ్ళుకు  
చూపించిపోవడం ద్వారా తన మొదటిపట్టు కోసగలబడి,  
కాపున వారి వాళ్ళముల నువహించి దాని బావమ  
మున గ్రహించుటకు పూర్తి లోక నివృత్తును. “నవము  
దేవుని నీవిన పోల్చగలగుచు శివు మర్చిపట్టు  
ముర్తి గా లోక నామాయించినను, తాముములకుగలదేవుని

నేద్రాపవకాణములు

శ్రీమద్విశ్వనాథాయ నమః కవికూలంబు నేని  
 వంశమునరెవ్వరికి వారి భావ్యమేని అని గుర్తు  
 గాని పుత్రిని నిచ్చినాను భూమి మననాను  
 సంగ్రహించి డిక్షిచ్చి నానర్థి చేసినాను  
 మేల మునకేండ్ల హస్తాభిషేకము  
 మేల తల్లివల్ల జరిగి ముఖంబునాను  
 అంగిష్ఠి క. ప్రార. ౧ అనునాను.  
 పుత్రిమునకు పద్యాగ్రంథిపాఠాదులు  
 నున్నది

“హా నాదేవుం ఇతానం. గతే ప్రాణం  
-తం. పరిం. ఉపశేషే ఉత్తమ్యే శ్రయంకరోపి  
ఉత్తమ్యే. అపాద్యేరి నమూ. మున్న జవలోక  
మితి. శివంతం పాదే నమూహా మితిలక్ష్మ్య. ఏమీ  
అగచ్ఛ. త్వం. మాస్తి గ్రాధస్య. పాదేగ్రాహరః  
దీప్తిర్యం. పునర్వహాహేచ్ఛో. పత్యు. ఏ తతే  
దినర్యం. బాద్యం అనినంబున. దితిమస్య  
త. మహో. (హు. హి.)”

అనగా “చిహ్నం. ఈ చిహ్నమేయన పెరిగిపోవడమవుతుంది. నిర్మామలకు శ్రువర్ణియాహమమ చేసినా నిష్ఫలమి వానిని పెండ్లియాడమమ” అని దీని రామమ. ఈ చృశారమనగా సాయాశా చార్యుల వాని వేదాధ్యయ చేసియున్నాడు. కాని ఈ శుభ్రమమూ పెరిగిపోవడమి వచ్చువో. నిర్మామలకుయ వాని చీలికొకమన శిష్యుల కాధికవా! మిని వాని చీలిక అర్థమనమానమమ. చేరిన వాని కాధికవా! వనాతమ ధర్మావలంబుల మనకు

కంటకము పూజ్యునిను ఎందుకు వాని. వాని  
 పైకిగి యుగిచారు పాక్షికి వాగి భావ్యము  
 కేమి పడకచులు చేయక రో వారుగా చావ్య  
 ల తైమి పేడ కైచెదరు రోమో యని యను  
 ము క గురువుడి. ముము మా మిత్రులు రి  
 కోమి చేచెద్యుచు యిది రి కాయకారు పుష్ప కా  
 రు అన నుగా నున్నున్నది. వారిని "బుద్ధి  
 ను సరలించు" అనవలసివచ్చే. ఈ భావ్యము  
 రెచ్చుచున్నది నే నేమి చేయగలను న సంకల పాక  
 రు... అనునదితో ఈ సత్యము తెలుసు.

ఇట్టి సంగతులు వేది సమాఖ్యకు బాధించ  
గలను. కాని ఇంకొకటి గాని కలదు నా  
మన కలదు. పత్రికాధిపతి నా వ్యాసము  
లు పత్రికా నిర్మాణ ప్రయత్నములు అందుచే ను  
త్తేజించుచున్నాను

సమయమున నెప్పుడు దేవుని దిక్కిన వ్యూరము  
లోని యందుము తెచ్చియు వితరము వివాహము  
నకు నలంబించుచును కాపు అనవచ్చును నవస్తు  
రములు. కాపున అనవచ్చున ప్రసంగమునో లక్షా  
య. తేలివ పుట్టిన య జనానీను బలుచునో బాధ.  
అనవచ్చునము యును చెప్పింతును. గుస్తురారు  
నానాదీర్చియును నునించి కొలె దెచ్చించుమున్నా  
రు. నానాదీర్చుమును నునించవనని వారకోత  
కునుండి. బాధనానాదీర్చుము కాలుము కుతువుచ  
చేసివచ్చుచునవచ్చున.

“కథల్లోకిన పండితా?” అనివూర్పు మొకడు  
గుప్తపండివాను గూర్చిశ్లోకముల నేర్చుకొని వాని  
ని చీకటి మూటో ప్రయోగించి మనద నష్టమయ్యె  
ను. అశ్చేయనన్నది మాగుప్తగారి వాంఛితము.  
ఏదోనాలుగు శ్లోకములుదవారిది చిరకాలింగము  
వంటి నలుగురి పెద్దల హేళనముచేసి పండ్లిగిరిది  
నంతన యెరుగును చెల్లెక్కినవారు కానీరరు.

వ-చిత్ర-నాటక